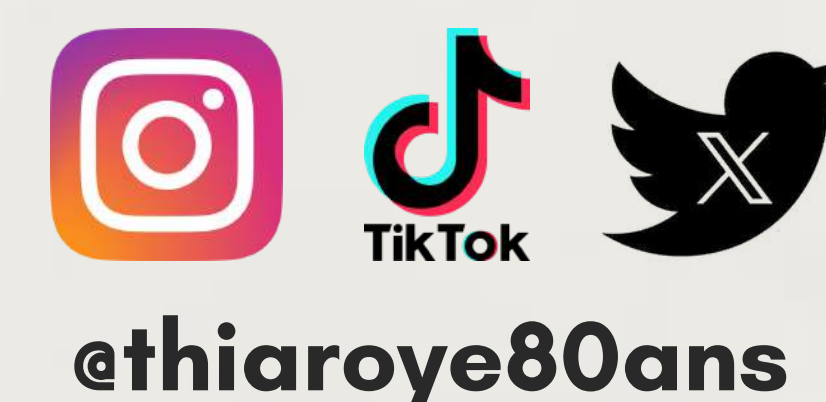


COLLOQUE INTERNATIONAL

LE MASSACRE DU CAMP DE THIAROYE EN 1944 : ENJEUX HISTORIOGRAPHIQUES, FICTIONS ET IMAGINAIRES POLITIQUES

2-3 DÉCEMBRE 2024 • DAKAR/THIAROYE

Sous l'égide du Comité scientifique de commémoration du 80ème anniversaire du massacre de Thiaroye



2 DÉCEMBRE 2024

UCAD (AMPHI KHALY AMAR FALL)

1/4

09H30 | MISE EN PLACE

Accueil des participants et du public

10H00 | INTRODUCTION

Mot du Recteur de l'UCAD

Mot du doyen de la FLSH

Mot des organisateurs du colloque et du festival Thiaroye 44

10H20 | PERFORMANCES

Déclamation de slam et de poèmes par les artistes du festival Thiaroye 44

10H30 | KEYNOTE

Conférence inaugurale du Pr. Ibrahima Thioub

11H00 | PANEL 1 Retours sur un massacre colonial

Présidente de séance : Rokhaya Fall

Samba Diop - De la mutinerie de Morlaix au massacre de Thiaroye

Mamadou Koné - Massacre de Thiaroye, Causes immédiates et raisons profondes

Armelle Mabon - Le Massacre de Thiaroye, 1er décembre 1944, Histoire d'un mensonge d'Etat

Yves Monteil - Le massacre de Thiaroye en cartographies et infographies



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171 (CNRS) - UMR 243 (IRD)



2 DÉCEMBRE 2024

UCAD (AMPHI KHALY AMAR FALL)

2/4

12H30 | DÉJEUNER

13H30 | PANEL 2 Résonances de Thiaroye dans l'espace et dans le temps

Président de séance : Tony Chafer

Hassoum Cessay - 'This Incident Is... Not Without Interest To Us': Echoes of the December 1944

Thiaroye Massacre of African Troops in The Gambia National Archives, Banjul

Lazare Ki-Zerbo - Thiaroye 44, Un acte de résistance dans l'Atlantique Noir

Mouhamadou Moustapha Sow - Un second Thiaroye, les élections présidentielles et législatives du 1er décembre 1963

Gilles Manceron - En 1944 comme en 2024 la politique coloniale de la France à la croisée des chemins

15H00 | PANEL 3 Silencier Thiaroye

Président de séance : Martin Mourre

Adama Aly Pam - De Sétif à Thiaroye, les ombres de l'histoire : les archives dans la mémoire des violences coloniales

William Robin-Detraz - Quelle place pour Thiaroye 44 dans les commémorations en "Hexagone" ?

Cullen Goldblatt - Elisions of collective Memory

Demba Thilel Diallo - Analyse du discours politique : la construction discursive de l'Événement-Thiaroye entre parole de décision et stratégie de dissimulation

16H30 | PANEL 4 Thiaroye dans l'Histoire des tirailleurs sénégalais

Président de séance : Mor Ndao

Anne Cousin - De Morlaix à Koutiakoto. Des liens entre marraines de guerre et prisonniers des troupes coloniales

Sada Sarr - Du massacre de Thiaroye à la cristallisation des pensions (1960) : continuités et ruptures dans le traitement des anciens combattants

Cheikh Sakho - Les 2 guerres mondiales et la mémoire des Troupes noires : glorification, infamie, retour en grâce

Abdoulaye Diallo - Le massacre du camp de Thiaroye 44 peut-il être considéré comme un crime contre l'humanité ?



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171 (CNRS) - UMR 243 (IRD)



3 DÉCEMBRE 2024

3/4

CAMP MILITAIRE DE THIAROYE GARE (CERCLE MESS DES OFFICIERS)

08H00 | DÉPART

Départ de l'UCAD (Faculté des lettres et sciences humaines)

09H00 | INTRODUCTION

Mot du maire de Thiaroye Gare

09H10 | KEYNOTE

Conférence du Pr. Amadou Ly

09H40 | PANEL 5 Thiaroye 44 vu par les écrivains sénégalais

Président de séance : Mamadou Ba

Daouda Diouf - « Le poème Tyaroye 44 » dans la poésie de Léopold Sédar Senghor : de la dénonciation de l'ingratitude de la France à l'exaltation de l'honneur des Tirailleurs sénégalais
Alioune Diaw - Senghor et le massacre de Thiaroye 44 : l'insoluble dilemme du poète-homme politique ?

Doherti Juvet Nguiebe - Morts pour la France de Doumbi-Fakoly, Morts par la France. Thiaroye 1944 de Perna et Otero : un jeu de mots aux enjeux mémoriels. Le massacre de Thiaroye entre reconstruction et quête de reconnaissance à travers la fiction francophone postcoloniale

Serigne Seye - « Dëkëndo jàmm mo ci gën » : imaginer les relations entre la population de Thiaroye et les Tirailleurs de 1944 à travers le roman, le théâtre et le cinéma sénégalais

11H00 | PAUSE CAFÉ

11H30 | PANEL 6 Récits artistiques du massacre de Thiaroye

Président de séance : Ibrahima Wane

Carine Mengue Mba - Pierre Akendengue et sa vérité d'Afrique. A propos de Thiaroye

Mamadou Sam - L'histoire des événements tragiques de Thiaroye vue par l'artiste chanteur-compositeur Baaba Maal

Cheikh S. Diop - Thiaroye 44 : écritures littéraires, filmographie et historiographie



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171 (CNRS) - UMR 243 (IRD)



3 DÉCEMBRE 2024

CAMP MILITAIRE DE THIAROYE GARE
(CERCLE MESS DES OFFICIERS)

4/4

13H00 | DÉJEUNER

14H00 | PANEL 7 **Camp de Thiaroye, entre histoire et devoir de mémoire**

Présidente de séance : Aïssatou Mbow

Vincent Bouchard - Camp de Thiaroye de Sembène : une tragédie, sur un massacre, provoquant ruptures

Gueddim Malika - Visages de la mémoire : Dévoiler les tirailleurs dans le Camp de Thiaroye

Claude Giscard Makosso - Le film Camp de Thiaroye de Sembène Ousmane comme support et vecteur de la mémoire à travers l'archive-photo

15H30 | PANEL 8 **Transmettre l'histoire de Thiaroye et des tirailleurs sénégalais**

Président de séance : Babacar Fall

Françoise Croset - Enseigner Thiaroye

Ntemfack Sédric Darlyl - L'intégration du massacre de Thiaroye dans les programmes et manuels scolaires au Cameroun : Défis éducatifs et enjeux mémoriels (1960-2020)

M.Y. Baldé, C. Kaling et C. Labrune Badiane - Les tirailleurs sénégalais et Thiaroye dans les programmes d'histoire au Sénégal, de 1967 à 2006. État des lieux et perspectives pédagogiques

17H00 | CONCLUSION

Appel de Thiaroye : Pour le droit aux archives

18H00 | FIN

Bus retour à Dakar



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171 (CNRS) - UMR 243 (IRD)

