

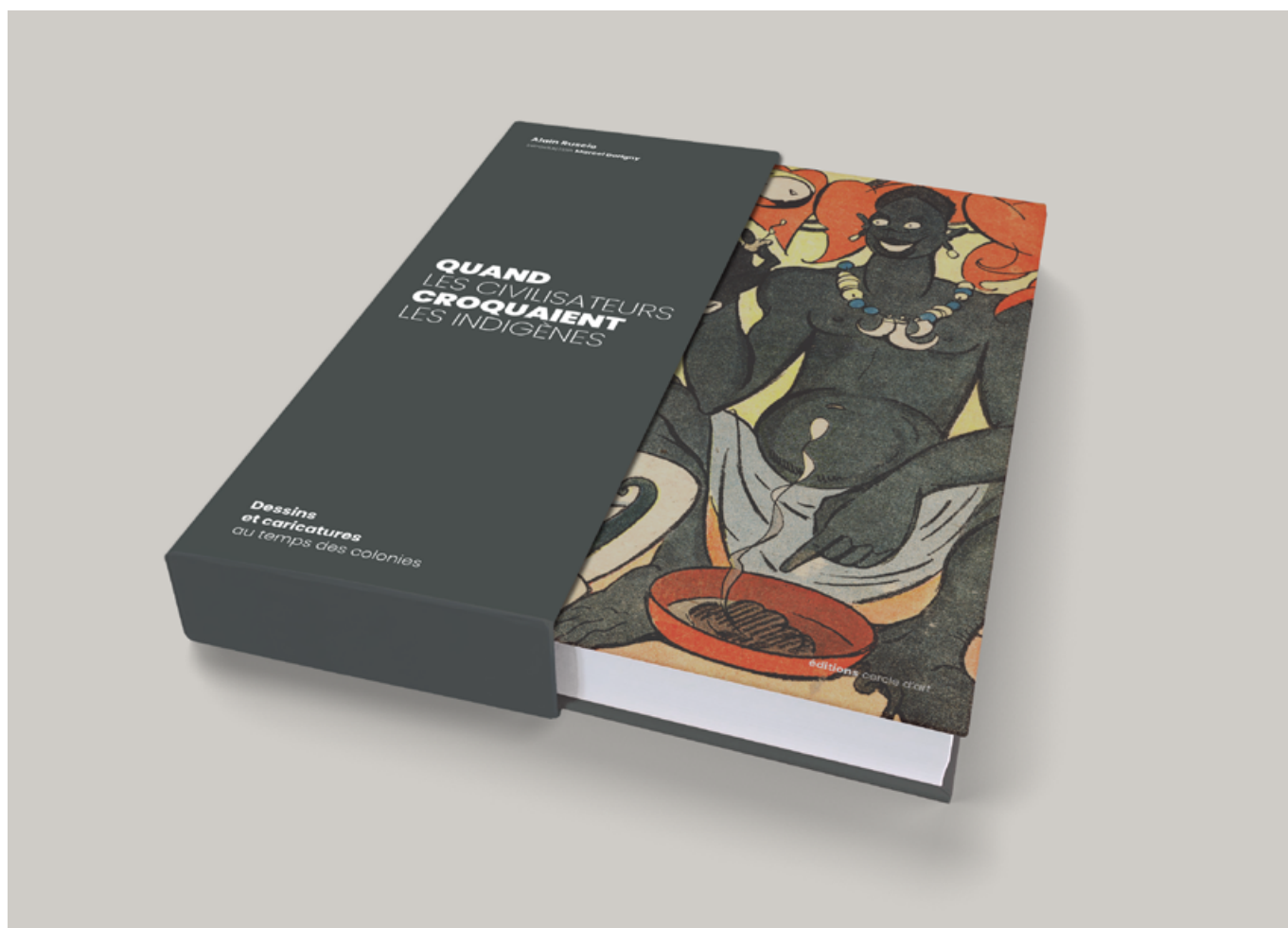
QUAND LES CIVILISATEURS CROQUAIENT LES INDIGÈNES

DESSINS ET CARICATURES AU TEMPS DES COLONIES

L'homme d'Occident s'est autoproclamé blanc.

Certaines des œuvres ici réunies, spécifiquement centrées sur le dessin et la caricature, nous paraissent aujourd'hui dramatiquement dégradantes pour tous les autres habitants de la planète. Leurs décryptages par l'auteur témoignent que les contemporains ne les concevaient ni ne les percevaient pas comme tels.

Parachevant ce panorama des regards et des pensées contradictoires de l'époque coloniale, sont également présents dans le livre ceux qui, beaucoup plus rares, se sont élevés par les mêmes moyens artistiques contre le racisme dominant et envahissant.



QUAND LES CIVILISATEURS CROQUAIENT LES INDIGÈNES

DESSINS ET CARICATURES AU TEMPS DES COLONIES

La période étudiée dans cet ouvrage – centré sur les espaces coloniaux français, du Maghreb à l’Afrique noire et Madagascar, et de « l’Indochine » aux îles du Pacifique – s’étend du début du XIX^e siècle jusqu’aux Indépendances des années 1950-1960.

Sommaire *Introduction* **Naissance des stéréotypes** par Marcel Dorigny

Si la pratique de la traite négrière et de l’esclavage des Noirs n’a pas « inventé » les stéréotypes raciaux, elle a très fortement contribué à les construire, à les répandre et à les implanter dans les mentalités des populations initiatrices de la colonisation.

Le soleil ne se couche jamais sur notre empire

Les hommes et femmes de couleur de cet Empire de plus de vingt fois la superficie de la métropole connaissent – subissent ? – la loi française. Le Parti colonial qui devait s’attacher l’approbation de l’opinion publique a méticuleusement échafaudé une politique concertée, cohérente, de conquête des esprits. D’où la propagande aux multiples facettes du Parti colonial.

Civilisateurs et indigènes

L’attachement à la Mission civilisatrice ne fut pas seulement un voile hypocrite jeté sur des pratiques inavouables. Une étonnante (?) similitude a uni les projets des Républicains qui pour la plupart se réclamaient de la gauche, et ceux des milieux catholiques, à l’époque souvent réactionnaires, en quête permanente d’évangélisation des âmes.

Des voix qui crient dans le désert

Tout au long de l’histoire de l’implantation française outre-mer, des voix protestèrent en effet, mais en adoptant des raisonnements bien différents (anticolonialisme à l’état pur, attitudes internationaliste, humaniste, nationaliste, etc.). Trop divisés, trop accaparés par ailleurs, les anti-colonialistes n’ayant pu rivaliser avec le Parti colonial ont été, tout au plus, des forces d’appoint dans les luttes des peuples colonisés.

Postface **La décolonisation tragique**

Décolonisation... Lorsque l’Européen décolonise, c’est parce que sa politique, son intérêt, ont changé. Mais comme en témoigne une simple lecture des faits (Algérie, Indochine, Cameroun...) en tout cas pour la France les peuples conquis et longtemps dominés ont bien joué leur rôle.

Légendes, transcriptions et commentaires

Alain Ruscio éclaire de ses commentaires explicatifs les transcriptions issues des documents (presse, livres, etc.) et remet l’ensemble en perspective.

QUAND LES CIVILISATEURS CROQUAIENT LES INDIGÈNES

DESSINS ET CARICATURES AU TEMPS DES COLONIES

Les auteurs **Alain Ruscio** est historien, docteur en histoire, chercheur indépendant. Il a consacré l'essentiel de son travail de recherche à l'Indochine coloniale et à la phase finale de cette histoire, la guerre dite française d'Indochine (1945-1954).

Marcel Dorigny a enseigné au département d'histoire de l'Université Paris 8. Spécialiste du XIX^e siècle et de la Révolution française, principalement dans les domaines coloniaux, il a traité notamment la place de l'esclavage dans les doctrines libérales du XVIII^e siècle, les courants anti-esclavagistes et abolitionnistes.



Le livre L'impression de qualité sur un papier offset lisse de belle main confère épaisseur et tenue à ce beau livre. La couverture est dissimulée par un demi-étui, manière ludique et inattendue de valoriser le visuel pleine page.

Pagination : **264 pages**

Format : **21 x 27 cm**

Reliure : **couverture cartonnée imprimée et pelliculée,
reliure cousue,
étui carton 12/10 imprimé et pelliculé**

Papier : **papier intérieur offset 140 g/m²**

ISBN : **978 2 7022 1115 1**

Prix public : **39 €**

 [Feuilleter le livre](#)







